

Aprender a convivir en paz...  
Desde la Primera Infancia

Actividades para educar ...

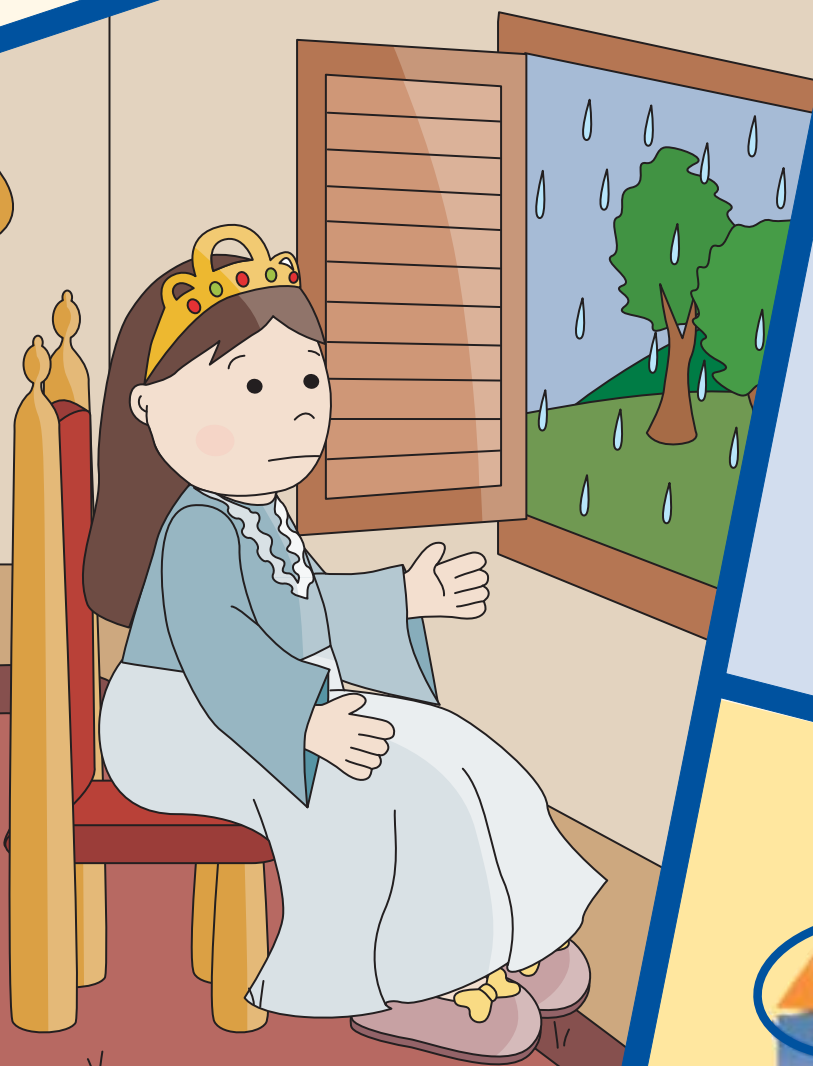
# Compasión

Fascículo

11

## Educación Infantil y Primaria

Actividades específicas para  
Infantil, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> Ciclo  
de Primaria



WORLD ASSOCIATION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATORS  
ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES  
ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DE EDUCADORES DE INFÂNCIA  
C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España - Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821  
Email: consultas@waece.org - Web: www.waece.org



**AMEI-WAECE**  
[www.waece.org](http://www.waece.org)

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA CENTROS Y MAESTROS

de la

Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

Volumen 11:

## COMPASIÓN

**Autores:**

Equipo Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

**Maquetación:**

Juana Chinchón

**Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)**

C/ Estrella Polar, 7 Bajo Drch. - 28007 Madrid, España

Tel. (34) 91 501 8754 - Fax (34) 91 504 1821

Email: [consultas@waece.org](mailto:consultas@waece.org) - Web: [www.waece.org](http://www.waece.org)

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles

Copyright © Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)

## Definición

# Educamos: La Compasión

**E**n el Diccionario de la R.A.E. el término compasión aparece escuetamente definido como el sentimiento de conmiseración y lástima que se tiene hacia quienes sufren penalidades o desgracias. Por su esencia se sinonimia con la caridad, la solidaridad, la misericordia, la lástima o piedad, entre otros, todos los cuales son términos que hablan de una calidad humana basada en el concepto de humanidad y el afecto a los demás.

Así, se suele denominar como compasión a la capacidad de empatía y sentirse cercano al dolor ajeno, y al deseo de ayudarles, con vista a aliviar la situación que provoca la compasión. En la base de la compasión está la voluntad de que los demás no sufran, a partir de un sentimiento de empatía y proximidad hacia los otros, para lo cual es indispensable reconocer la gravedad de su desdicha.

La compasión es un sentimiento de responsabilidad y de preocupación por alguien, penetrando en la esencia del sufrimiento de quien requiere compasión. Ello determina que la compasión es una cualidad humana que requiere la identificación hacia los demás, el análisis de su necesidad, y el deseo de ayudar a resolver la carencia, lo cual la convierte en uno de los valores humanos más elevados.

La compasión puede igualmente ser enfocada como sentimiento de empatía hacia otros seres humanos, aunque sean diferentes, sobre la base del respeto, por lo que se relaciona de igual manera con el concepto de la diversidad.



## Particularidades Educación Infantil

La compasión es definida como la aflicción por los males ajenos. Es un sentimiento de conmiseración y lástima que se tiene hacia quienes sufren penalidades o desgracias.

Es necesario enseñar al niño que sea sensible ante la enfermedad de sus allegados, de un amiguito, de su mascota, ante cualquier desgracia que ocurra a una persona o animal

La compasión es un valor que nos hace más humanos y sensibles ante el mal ajeno. Es condición indispensable para solidarizarse con las penurias de los países ajenos, y para cultivar una cultura de paz entre los pueblos.

Cualquier oportunidad es buena para enseñar al niño a ser compasivo, tanto en las actividades cotidianas de la vida del niño en el centro infantil como en el hogar.

Padres y educadores serán los encargados de dar con su ejemplo el primer paso hacia el aprendizaje de la compasión.



## Actividad n° 1

### “Laura, la princesa aburrida”



#### Resumen de la actividad:

En la primera parte habrá una conversación con los niños para conocer lo que saben sobre la compasión, después, en la segunda parte se narra el cuento “Laura, la princesa aburrida”. En la tercera parte de la actividad se le harán preguntas a los niños sobre el cuento, por último (4ta.parte) los niños dibujarán, modelarán y construirán sobre un tema sugerido: “El castillo de la princesa Laura.”

#### Objetivos:

- Que los niños conozcan que es la compasión y como actúan las personas compasivas.
- Reafirmar habilidades prácticas para el modelado, dibujo y construcción.

#### Procedimientos:

- Conversación
- Preguntas y respuestas
- Construcción
- Modelado
- Dibujo

# Actividad nº 1

## Recursos materiales:

- Arcilla o barro, lápices de colores, acuarelas, materiales para la construcción plásticos o de madera (bloques, tablas, prismas, etc.). Láminas para la narración del cuento.

## Desarrollo de la actividad:

### 1era.Parte

El educador comenzará realizando una exploración, mediante un diálogo sobre los conocimientos que los niños tienen de la compasión, si conocen alguna persona compasiva y pidiendo que expliquen porqué la consideran así.

### 2da.Parte

Con ayuda de láminas el educador narrará el cuento, que será una adaptación del cuento "Aburrimiento" de la autora Harmonie Botella:

#### **"Laura, la princesa aburrida"**

*La lluvia cae sin cesar sobre el parque desolado del inmenso castillo. Los pájaros asustados se esconden debajo de los cobertizos y los cisnes blancos del estanque se refugian en una cabaña que el rey mandó construir para protegerlos.*

*Laura, la princesa aburrida, mira el paisaje gris que se extiende de su castillo hacia el infinito. Nada la distrae de su cansancio y de su aburrimiento. Sola, abandonada de todos, inventa juegos y amigos que no acuden para distraerle. Que largo y pesado es el día. No ocurre nada, no viene nadie para amenizarle las horas que se suceden unas detrás de otras.*

*Laura, cansada de estos momentos vacíos, llama a sus criadas una por una para que le sugieran alguna distracción. Más las buenas mozas, bostezando a cada instante, no tienen mejores ideas que su joven dueña. Enfurecida, Laura las despide, las castiga y les prohíbe hablar hasta que llegue la noche.*

*La princesita coge su espejo y mira su dulce rostro ensombrecido por el hastío. De repente, en el fondo del espejo, se enciende una luz amarillenta que destella como un diamante. La joven pasa sus dedos sobre la luz que repentinamente le quema.*

*Será, piensa Laura, una ficción creada por el brujo del palacio que hoy también se aburre. Más la luz empieza a tener formas, contornos... y se sale del marco del*

# Actividad n° 1

espejo, vagando por la habitación con gran estruendo. Al ruido caótico se une un fuerte perfume a fresa y frambuesas del bosque.

Laura, asustada, pide auxilio, pero ni los reyes, ni la servidumbre oyen sus gritos. La llama, presa de una risa insostenible, le pregunta lo que le ocurre, impresionándole aún más.

Laura llora y pide clemencia a esta "cosa" que le provoca tanto terror. Por fin, la llama concluye con sus risas y voces, e indica a la princesa que no piensa causarle ningún daño. Le explica que es el reflejo del propio aburrimiento. Hastiada en el fondo del espejo quería hacer algo divertido para cambiarse las ideas y de paso alegrar a la muchachita.

Todas las tensiones desaparecen y Laura decide convertirse en la amiga de la llama. Tranquila y serena, la princesita cuenta su malestar por este día lluvioso sin sorpresa y sin fin. La llama le aconseja, "pasea por los alrededores de tu castillo, ve a las aldeas, conversa con tu pueblo y verás cuánta pobreza, males y desgracias poseen las personas que te vitorean cuando te ven pasar en tu carroza de lujo."

Y Laura fue a las aldeas y habló con la gente humilde y con los ricos y comprobó lo que la luz le dijo, y se sintió muy afligida, sintió una gran compasión por aquellas personas.

Fue entonces que comprobó que ella podía aliviar al menos un poco esas penas y desde ese día Laura se convirtió en una compasiva y bondadosa princesa, que a todos ayudaba, y nunca más se aburrió, le faltaba tiempo para atender a todas las personas que acudían a su castillo en busca siempre de la compasión de la princesa.

Laura montó un hospital en su castillo, y lo mismo curaba una herida y daba medicinas a los enfermos, que alegraba la vida de un pobre anciano, que daba amparo a un niño abandonado.







No sólo ella hacía estas cosas sino que puso a toda su servidumbre y damas de compañía a realizar acciones bondadosas. A Laura no le alcanzaba el tiempo y de esta forma el aburrimiento había desaparecido de su vida para siempre.

Laura acaba de comprender el poder de sentir compasión por los demás. En unos pocos días se había convertido de una persona holgazana y aburrida en la princesa más trabajadora y compasiva de todo el país.

# Actividad n° 1

## 3ra. Parte

El educador preguntará a los niños:

-  ¿Es bueno el cambio que sufrió la princesa Laura? ¿Por qué?
-  ¿Cómo era Laura al principio?
-  ¿Cómo era Laura después?
-  ¿Es Laura compasiva? ¿Por qué?
-  ¿Cómo son las personas compasivas?
-  ¿Os gustaría ser como Laura? ¿Por qué?

## 4ta. Parte

Se invitará a los niños a realizar dibujos, modelados y construcciones guiándose por un tema sugerido por el educador: "El castillo de la princesa Laura"

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Al principio no sabían explicar cómo actúa una persona compasiva.			
Ampliaron sus conocimientos sobre las personas compasivas.			
Realizaron con entusiasmo las actividades de construcción, modelado y dibujo.			
Manifestaron opiniones sobre el ser compasivos.			



## Actividad n° 2

### “Completa el relato”



#### Resumen de la actividad:

Se trata de que los niños completen un relato y después realicen conjuntamente con el educador, una evaluación de la actividad.

#### Objetivos:

- Desarrollar en los niños sentimientos de compasión.
- Darles nociones sobre la compasión.

#### Procedimientos:

- Relato
- Conversación

# Actividad nº 2

## Recursos materiales:

- Textos de relatos diversos.

## Desarrollo de la actividad:

### 1era. Parte

El educador explicará a los niños en qué consiste la actividad. El educador dará el inicio de una historia y los niños deben completar el relato que él les leerá.

### Ejemplo de relatos:

#### *Relato no.1*

Un niño iba caminando por una calle y vio un hombre ciego caerse porque tropezó con el bordillo de la acera y entonces el niño...

#### *Relato No.2*

Estaba un anciano sentado en un banco de un parque; unos niños que jugaban fútbol lanzaron el balón que fue directo a caer en una pierna del anciano, este se estremeció de dolor y no podía caminar, fue entonces que los muchachos que jugaban...

#### *Relato No. 3*

Un niño lloraba desesperadamente porque se había perdido. ¿Quién sabe si quizás abandonado a su suerte?, fue entonces que pasó por aquel lejano paraje una señora y...

Estos son sólo ejemplos, el educador podrá crear los relatos que estime conveniente, siempre que se ajusten a la temática planificada: la compasión.

### 2da. Parte

Los niños completarán el relato y el educador escribe las respuestas dadas por estos. Esto debe hacerse en asamblea del grupo, para que todos oigan lo que crearon los demás.

## Actividad n° 2

### 3ra. Parte

El educador leerá nuevamente los relatos para que los niños analicen cada una de las respuestas dadas para completarlos. Guiados por el educador ellos realizarán un análisis de los relatos basados en los siguientes aspectos:

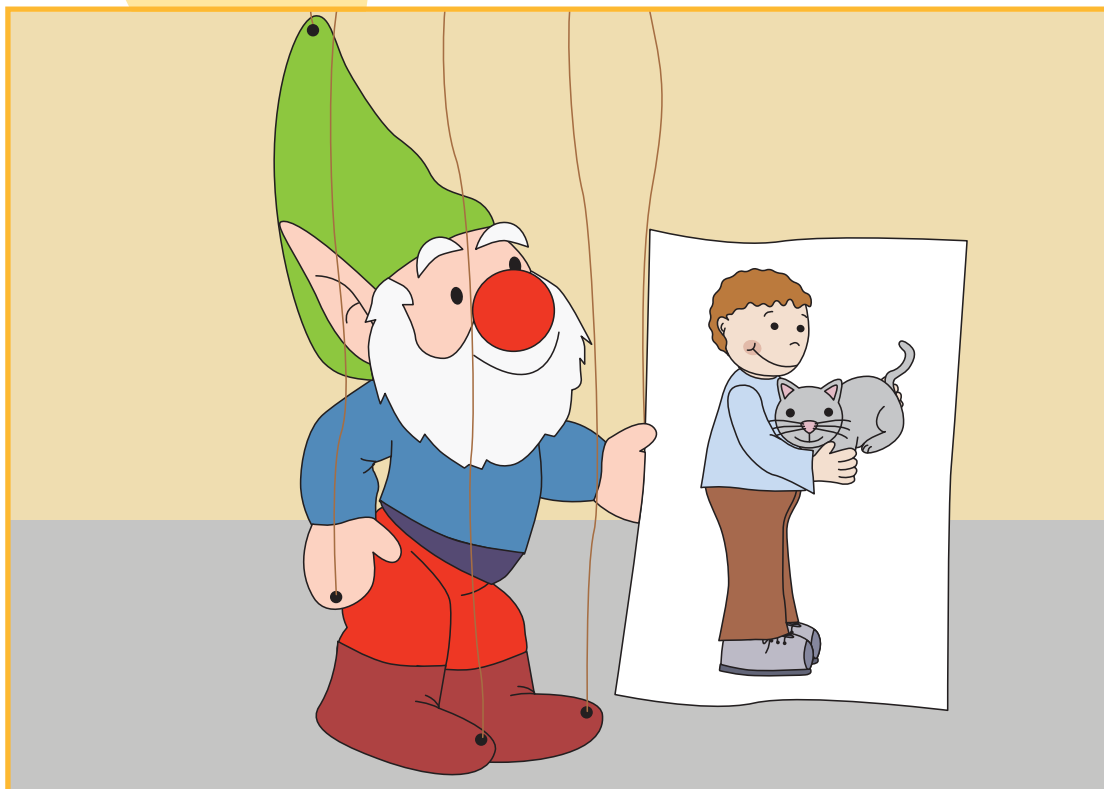
-  La coherencia del relato.
-  Si el final que se propone es verdaderamente compasivo o no, y porqué.

El educador resumirá esta parte de la actividad y enfatizará en todas las actitudes compasivas que reflejen los relatos.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Finalizaron el relato dando una respuesta compasiva.			
Necesitaron de ayuda para finalizar el relato dando una respuesta compasiva.			
Expresaron manifestaciones de compasión fuera de la actividad de completar los relatos.			
Opinaron sobre experiencias observadas de compasión.			

## Actividad nº 3

### “Marcos, el niño compasivo”



#### Resumen de la actividad:

El títere duende de la escuela les trae a los niños relatos sobre personas compasivas que el conoce, después los niños contarán sus propias anécdotas y relatos.

#### Objetivos:

- Estimular a los niños a sentir aflicción por el desvalido y prestarle ayuda.

#### Procedimientos:

- Relatos
- Conversación
- Preguntas y respuestas

# Actividad nº 3

## Recursos materiales:

- Títere "Duende de la escuela"

## Desarrollo de la actividad:

### 1era. Parte

El duende de la escuela, se presenta y saluda a los niños: "¿Cómo estáis? Yo he venido para contaros un relato muy interesante y después me contaréis los vuestros, sobre algo que os ha sucedido, o a algún familiar vuestro o un vecino, o un personaje de cuentos o películas que hayáis leído o visto, y que expresen compasión por algo o por alguien, en fin que sean personas compasivas.

Este es mi relato, dice el títere:

*Un día venía Marcos de la escuela con su abuelita, ellos siempre atravesaban un pequeño bosquecito de pinos, y Marcos iba corriendo, saltando y cantando, pero ¡Que gran sorpresa se llevó esa tarde! cuando vio un pequeño gatito, un gatito que casi no sabía maullar, y estaba abandonado en el camino entre unas ramas.*






- "Abuela corre", dijo Marcos, "mira lo que hay aquí ¡pobrecito!, no podemos dejarlo aquí abandonado".
- "Pero Marcos", replicó su abuela, "tú sabes que tu mamá no quiere animales en tu casa porque es pequeña y no tiene patio para tenerlos."
- "Ay abuelita", dijo Marcos muy afligido al ver al gatito abandonado, "no podemos dejarlo aquí, pobrecito. Abuela, yo lo recojo y luego convengo a mi mamá de que me lo deje tener en la casa."

*Cuando llegó del trabajo la madre de Marcos vio al gatito y se enfadó, pero éste, con lágrimas en los ojos rogó a su mamá que se lo dejara tener. La madre, al ver que el hijo lo cuidaba con tanto esmero, le daba leche en biberón, lo aceptó, y le arregló una cajita para que durmiera.*

*Y como resultó ser una gatita le pusieron Raquel, desde entonces ella vivió como una reina en aquella casa, y Marcos siempre que llegaba de la escuela le daba comida y mucho cariño.*

## Actividad nº 3

El títere preguntará:

-  ¿Os gustó mi relato?
-  ¿Creéis que Marcos actuó correctamente?
-  ¿Qué hubierais hecho si encontraseis a Raquel tan pequeña e indefensa y abandonada?
-  ¿Creéis que quién abandonó a Raquel es una persona compasiva?
-  ¿Es Marcos un niño compasivo? ¿Por qué?

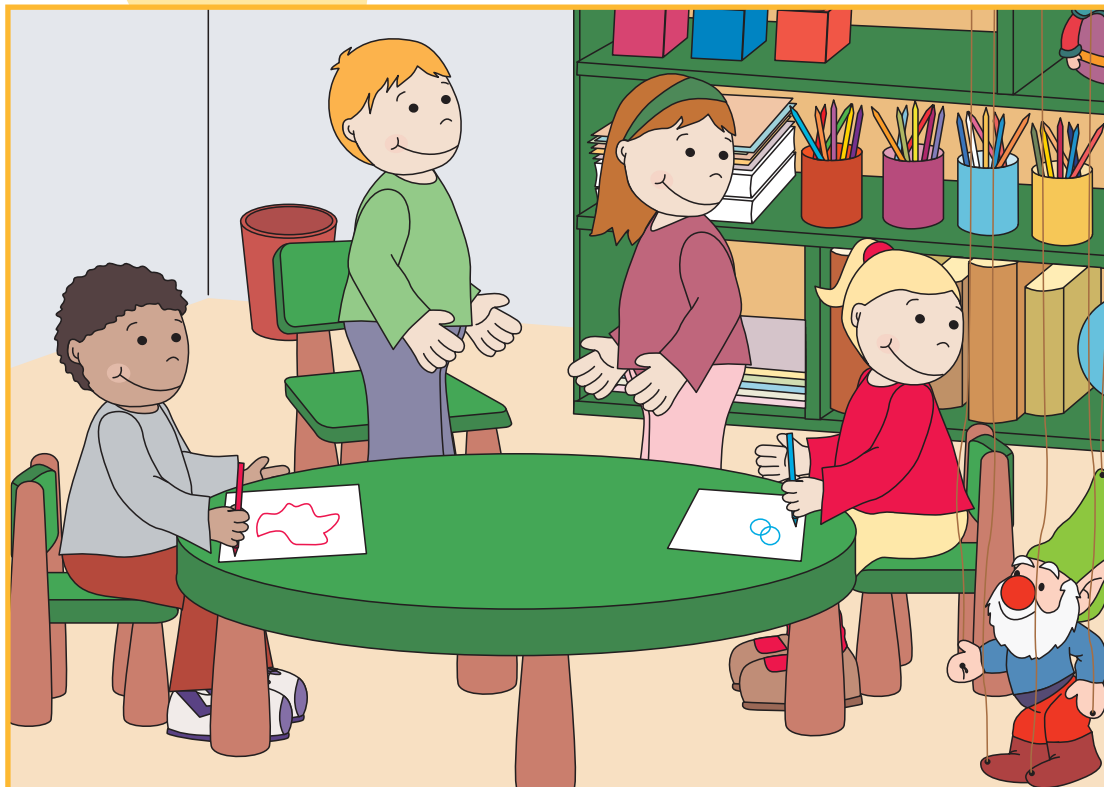
### 2da. Parte

Los niños harán sus propios relatos, basados en hechos reales o creados por ellos. El duendecito conversará con ellos en una reunión de todo el grupo, sobre los relatos que hicieron.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Supieron contar un relato de forma coherente y ajustado a la temática planteada.			
Necesitaron ayuda para contar el relato que se les pidió.			
Los relatos reflejaron aflicción e intención de ayuda a la persona o animalito en desgracia.			
Expresaron ideas de acoger a animalitos indefensos.			

## Actividad nº 4

### “El duende observa a los niños”



#### Resumen de la actividad:

El títere “Duende de la escuela”, que ya es un personaje conocido por los niños en otras actividades, les propone estar una semana con ellos observando su conducta y les promete que aquellos que sean compasivos, con un animalito, con una persona, etc., recibirán una pequeña recompensa.

#### Objetivos:

- ❖ Estimular a los niños a que sientan compasión por personas o animalitos en desgracia.

#### Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Conversación

## Actividad n° 4

### Recursos materiales:

- El mismo títere de otras actividades.

### Desarrollo de la actividad:

#### 1era. Parte

El títere se presenta y dice a los niños: *“De nuevo estoy aquí, ahora os traigo una buena proposición”*.

*“Yo voy a permanecer esta semana con vosotros en el aula y en sus casas, os observaré y tendré en cuenta si habéis sido compasivos con alguna persona o con algún animalito, si habéis ayudado al desvalido y al cabo de la semana premiaré a los niños que hayan sido compasivos.”*

Para la ejecución de esta parte de la actividad el educador pedirá información a los padres sobre cómo han actuado sus niños antes situaciones de desgracia de algún animalito, o persona, etc.

El duende explica a los niños que la semana que él va a permanecer en la escuela infantil, aunque ellos no lo vean él estará observándolos en sus casas, por lo tanto verá si ellos han sentido compasión por alguien y se han ayudado al desvalido, al finalizar la semana el día viernes, hará un recuento de lo visto en el centro infantil o en el hogar y premiará a los niños que han sido compasivos.

#### 2da. Parte

Se relatarán las acciones realizadas por los niños, los cuales serán estimulados por el títere como niños compasivos y son nombrados: *“Los niños más compasivos de la escuela”* y se les entregarán flores y un diploma.



## Actividad nº 5

### “Ordena las láminas”



#### Resumen de la actividad:

Se trata de un juego didáctico, en el cual se presenta a los niños un grupo de láminas para que las ordenen según la sucesión de hechos que en las mismas se representan.

Estas láminas han de estar confeccionadas de tal forma que los hechos que se representan pueden tener dos finales: uno representa una forma compasiva de actuación (Láminas 1, 2, 3, 4, 5, y 6) y el otro no (láminas 1, 2, 3,) los niños seleccionarán el que ellos deseen y sobre la base de este ordenamiento crearán posteriormente un relato.

#### Objetivos:

- ❖ Enseñar a los niños a proceder compasivamente, ante un desvalido.
- ❖ Reafirmar la habilidad de seriación.

#### Procedimientos:

- ❖ Observación
- ❖ Preguntas y respuestas
- ❖ Relatos

# Actividad n° 5

## Recursos materiales:

• Un juego de láminas con las representaciones siguientes:

1. Un niño paseando por la calle.
2. Un conejito atropellado por un coche.
3. El niño sigue de largo haciendo caso omiso al conejito.
4. El niño con cara afligida frente al conejito.
5. El niño recoge al conejito.
6. El niño auxiliando al conejito.

## Desarrollo de la actividad:

### 1era. Parte

El educador explicará a los niños que se trata de un juego en el que deben ordenar las láminas y construir después un relato. Les dice que pueden sobrar tres láminas, según el final que escojan.

Ganarán el juego los niños que:

1. Ordenen bien las láminas
2. Realicen un relato coherente según el contenido de las láminas y según su orden.

### 2da. Parte

Los niños ordenarán las láminas y contarán su relato. El educador ayudará al que lo necesite de forma que pueda construirlo.

Si algunos niños hacen un relato coherente y lógico, pero no se ajustan al tema de la compasión, se les acepta; pero el educador deberá llevarlos a enriquecerlo con este contenido.

# Actividad nº 5

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Ordenaron debidamente las láminas.			
Necesitaron ayuda para ordenar correctamente las láminas.			
Realizaron un relato con ajuste al tema y de forma coherente.			
Necesitaron ayuda para realizar el relato de forma coherente y con ajuste al tema.			
En sus relatos reflejaron sentimientos compasivos.			

## Actividad n° 6

### “Juguemos”



#### Resumen de la actividad:

Se trata de un juego de movimiento, en el que los niños recorrerán un circuito dibujado en un plano para encontrar una gatita perdida.

#### Objetivos:

- ❖ Desarrollar en los niños sentimientos de compasión por los animales.
- ❖ Enseñar a los niños a orientarse según un plano.
- ❖ Reafirmar habilidades motrices como: la carrera y las cuclillas.

#### Procedimientos:

- ❖ Acciones prácticas
- ❖ Explicación
- ❖ Modelado (Uso de un modelo gráfico)

# Actividad n° 6

## Recursos materiales:

- Tarjetas con el plano del circuito, una lámina de un gatito o un gatito de peluche que represente a Raquel, un banco pequeño, una plantita, un pequeño matorral hecho con ramas.

## Desarrollo de la actividad:

### 1era. Parte

Se le cuenta a los niños que el niño Marcos, (el niño del cuento que narró el “Duende de la escuela”) está muy triste y llora desconsoladamente porque se le ha perdido Raquel, su gatita.

El duende se dirige a los niños; “¿Creéis que podemos ayudarlo a encontrar a su gatita, y calmar el sufrimiento de Marcos”?

*“Para ello os voy a entregar este dibujo (el plano), si seguís los pasos que aquí se dan seguro que encontraréis a la gatita Raquel.”*

*“Primero debéis pasar por un banco, después por esta plantita, y por último llegaréis a este matorral, allí dentro estará Raquel. Estos objetos estarán dibujados en el plano.”*

Se prepara un circuito en el área exterior, que tendrá colocados los mismos objetos dibujados en el plano (banco, plantita, y matorral). Estos estarán distribuidos en el circuito según la distancia y dirección que se orienta en el plano.

Una vez explicado el juego, se explicarán las reglas que lo componen:

1. Los niños se guiarán por el plano para recorrer el circuito, ya que solo así podrán encontrar a Raquel.
2. El recorrido lo harán corriendo, pararán al encontrar el primer objeto señalado en el plano (el banco), hacen una cucullita y luego siguen corriendo hasta encontrar el segundo objeto, se detienen para hacer otra cucullita, y así hasta llegar al matorral donde se detendrán y buscarán a la gatita.
3. Serán ganadores los niños que realicen bien el recorrido y encuentren a Raquel.

### 2da. Parte

En esta parte de la actividad el educador podrá dividir el grupo a la mitad, una mitad lo hace en una oportunidad y la otra en otro momento.

## Actividad n° 6

Los niños realizarán el recorrido del circuito y encontrarán a Raquel, cuando el primer niño la encuentre, se volverá a poner la gatita de peluche dentro del matorral; después realizará el recorrido el segundo niño, y así sucesivamente hasta que todos hayan realizado la actividad.

Si el educador decide dividir el grupo a la mitad, y hacer la actividad en dos momentos, es recomendable que en la siguiente oportunidad varíe el circuito y el plano.

### 3era. Parte

Serán estimulados los niños ganadores con tarjetas y marcadores que tengan dibujada a la gatita Raquel.

Valoración Criterial			
Conducta observada	Si	No	Comentarios
Hicieron bien el recorrido, orientándose por el plano.			
Necesitaron ayuda para realizar el recorrido y orientarse por el plano.			
Se alegraron mucho al encontrar la gatita.			
Realizaron bien todos los movimientos.			
Necesitaron ayuda para realizar los movimientos.			
Les gustaba más brindar ayuda que hacer los movimientos en sí.			
Dieron ideas para ayudar a la gatita Raquel.			

# Particularidades

## 1º y 2º Primaria

**C**ualquier oportunidad es buena para enseñar al alumno del primer ciclo a ser compasivo, ya sea en las actividades cotidianas de la vida, en el hogar, la escuela o la comunidad inmediata. Ello hace necesario enseñar al niño y la niña a que sean sensibles ante la enfermedad de sus allegados, de un amigo o condiscípulo, de su mascota favorita, ante cualquier desgracia que ocurra a otras personas, incluso hasta hacia los animales en situación de indefensión, abuso o daño.

El hecho mismo de ingresar a la escuela significa ya de por sí encontrarse condiciones de organización muy distintas a las previas del hogar y de la escuela infantil, esto hace que favorecer actividades en las que pueda plantearse la necesidad de actuar compasivamente sea un objetivo de la formación de valores en esos momentos.

Participar de actividades de apoyo y ayuda a escolares de otras regiones o latitudes, observar vídeos y filmes donde se destaquen actitudes compasivas, realizar juegos de roles y didácticos con objetivos definidos de ayuda y apoyo solidarios a quienes lo necesiten, son todas acciones a llevar a cabo con estos escolares de los primeros grados.





## Resumen de la actividad:

En esta actividad lo que se pretende es que los alumnos completen un relato y después realicen conjuntamente con el maestro, una evaluación de lo que ha sucedido durante la actividad.

Posteriormente han de ir con sus padres a ver una película seleccionada por el maestro, para la búsqueda de acciones de compasión que se observen en el filme (y que el docente ha visto previamente y conoce que están en el argumento del mismo), lo cual discutirán en asamblea en el aula cuando todos hayan visto el material.

## Objetivos:

- Desarrollar en los niños y niñas comportamientos compasivos
- Darles nociones sobre lo que es la compasión
- Enseñarles como detectar acciones de compasión en cualquier material que observen



# Actividad n° 1

## Procedimientos:

- Relato
- Conversación
- Preguntas y respuestas
- Búsqueda de información

## Recursos materiales:

- Textos de relatos diversos, láminas grandes, filmes.

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro explicará a los alumnos en qué consiste la actividad inicial. Esta se trata de que ellos, sobre la base de un principio de un relato cualquiera que se les ha de presentar, completen el mismo con algún final que muestre una conducta compasiva.

Para la actividad el maestro creará los relatos, los cuales no deben ser muy complicados para no desviar del objetivo central: la conducta compasiva.

Luego de completados los relatos se pasará a la evaluación de las respuestas en el grupo.

En sesiones posteriores, acompañados por sus padres, los escolares irán al cine a ver una película que ha seleccionado, y de la cual los alumnos deben extraer los comportamientos de compasión que observen, para luego discutirlos en el aula cuando todos hayan visto el filme.

### Fase de ejecución:

El maestro lee los relatos y posibilita que los alumnos ofrezcan el argumento final con los objetivos propuestos. Estos relatos pueden ser:

#### *Primer relato*

Un anciano que caminaba por la calle pasó frente a un grupo de niños que jugaban en el parque cuando una pelota le golpeó duro en la pierna. El viejecito sintió mucho dolor y no podía caminar, fue entonces que una niña que por allí pasaba...

# Actividad n° 1

## *Segundo relato*

Un niño iba caminando por una calle y de pronto vio un señor ciego que pretendía cruzar una calle de mucho tráfico, pero no se atrevía porque sentía que había muchos coches pasando, entonces el niño...

## *Tercer relato*




Un niño lloraba desconsoladamente porque se le había perdido su mascota y no la encontraba a pesar de que mucho exploraba en los arbustos, fue entonces que pasó por allí un niño más grande y al ver al pequeño llorar con tanta pena...

## *Cuarto relato*

En una céntrica avenida una señora que estaba sentada en la acera con un bebé en los brazos, solicitó a una niña que pasaba que le diera una limosna para alimentar a su pequeño. La niña se detuvo frente a la mujer y entonces...

El maestro podrá decir tantos relatos como estime conveniente, siempre que se ajusten a la temática planificada para esta actividad: la compasión. Los alumnos completan los relatos y el maestro escribirá las respuestas dadas por estos, lo cual ha de hacerse en asamblea del grupo, para que todos oigan lo que crearon los demás.

A continuación el maestro lee nuevamente los relatos para que los alumnos analicen cada una de las respuestas dadas para completarlos. Guiados por el docente ellos realizarán un análisis de los relatos basados en los siguientes aspectos:

-  Si el completamiento del relato es coherente con el inicio dado por el maestro.
-  Si el final propuesto para cada relato es verdaderamente una muestra de una conducta compasiva, o no, y porqué.
-  Si se observan sentimientos y emociones favorables a la compasión durante el completamiento de los relatos.

Esta parte de la actividad será resumida por el maestro luego de una breve asamblea en el aula, el cual enfatizará en todos los sentimientos y acciones compasivos que reflejan los relatos.

En días posteriores los alumnos van a ver la película seleccionada por el maestro, y discuten en el aula aquellos comportamientos que considera cada uno que muestra una conducta compasiva. El maestro generará una discusión abierta en aquellos casos en los que haya duda, para que los alumnos puedan realmente diferenciar la conducta compasiva.

# Actividad nº 1

## Fase de control

Los controles iniciales estarán dados por preguntas que el maestro hará durante la exposición de los relatos.

El completamiento dado a cada uno de los relatos son vías también de evaluación, en la medida en la que se aproximen más o menos a ofrecer una muestra de una conducta compasiva.

La selección de las escenas del filme y su discusión en el aula constituyen controles finales muy efectivos, porque reflejan la medida en que los alumnos son ya capaces por sí mismos de diferenciar una conducta compasiva.

## Actividad n° 2



### Resumen de la actividad:

La forma organizativa a utilizar es una actividad pedagógica, en la cual el maestro primeramente pide a los alumnos que hablen de lo que conocen sobre la compasión y las personas compasivas.

Posteriormente, el educador da el concepto y explica cómo actúan las personas compasivas.

Finalmente, los alumnos hacen sus propios relatos sobre el tema los que son discutidos por todo el grupo.

### Objetivos:

- Desarrollar en los alumnos nociones sobre la compasión
- Utilizar el concepto de la compasión en una actividad de lenguaje

## Actividad n° 2

### Procedimientos:

- Exploración o diagnóstico
- Explicación
- Diálogo
- Preguntas y respuestas
- Relato
- Análisis de grupo



### Recursos materiales:

- Cuaderno de notas, lápices o estilográficas

### Desarrollo de la actividad:

#### Fase de orientación:

El educador comenzará realizando una exploración, mediante un diálogo sobre los conocimientos que los niños tienen de la compasión, si conocen alguna persona compasiva y expliquen porqué la consideran así:

-  Saben ustedes que cosa es la compasión?
-  ¿Cómo actúan las personas compasivas?

Se permitirá a los educandos que se expresen libremente y se hace el inventario de las ideas que ellos tienen, y a partir de éstas se realizará el diagnóstico de los conocimientos de los alumnos sobre la compasividad y porqué a algunas personas las calificamos como compasivas

Finalmente una vez que ellos tengan una idea mas clara de la cualidad que se estudia, realizarán un pequeño relato en el cual expresarán cómo actúan las personas compasivas

#### Fase de ejecución

El maestro explica el concepto:

La compasión es definida como la aflicción por los males ajenos. Es un sentimiento de conmiseración y lástima que se tiene hacia quienes sufren penalidades o desgracias.

La compasión es un valor que hace a los hombres más humanos y sensibles ante el mal ajeno. Es condición indispensable para solidarizarse con las penurias de los países ajenos, y para cultivar una cultura de paz entre los pueblos.

## Actividad nº 2

La persona compasiva se sensibiliza ante la enfermedad de sus allegados, de un amiguito, de su mascota, ante cualquier desgracia que ocurra a una persona o animal y presta su ayuda para tratar de resolver la situación

El maestro invita a los alumnos a que se haga una comparación entre las ideas iniciales que ellos dieron y la que tienen ahora sobre el tema, llamando la atención sobre los aspectos positivos que ellos dijeron, en donde se equivocaron y la idea que tienen ahora

Una vez definido bien el concepto, comprueba que los alumnos tienen una noción del mismo pidiéndoles que realicen un relato corto donde se evidencie una conducta compasiva, solicitando que le den algún ejemplo de ellos mismos, o sus padres, o algún familiar, o amigo, personajes de novelas, seriales televisivos, filmes, dibujos animados, que hayan tenido conductas compasivas

Posteriormente en asamblea de grupo todos leen su relato, el cual es sometido al criterio de los demás alumnos

El maestro presta la ayuda necesaria a aquellos alumnos que no puedan dar un ejemplo y esto lo hará de forma individual, por ejemplo, con algunas preguntas:

- ✎ ¿Has ayudado o has visto a otra persona, ayudar a un anciano, por ejemplo, a cruzar la calle?
- ✎ ¿Has ayudado o has visto a otra persona, ayudar alguna vez a algún ciego, por ejemplo, que se le ha caído algo?
- ✎ ¿Qué has sentido y qué has hecho, al ver a un anciano, un niño o cualquiera otra persona pidiendo limosnas?
- ✎ ¿Has ayudado tu u otra persona conocida, a un niño pobre, mal vestido y hambriento?
- ✎ ¿Qué has sentido y qué has hecho cuando se ha enfermado tu mascota?
- ✎ ¿Si ves un animalito hambriento qué haces: sigues de largo o le das comida?
- ✎ ¿Has hecho algo por un amiguito enfermo?

Pues bien sobre alguno de esos ejemplos puedes basarte para hacer tu relato

### Fase de control:

El control inicial lo constituye el diagnóstico que el maestro hace sobre el o los conocimientos que los alumnos tienen sobre la cualidad estudiada

El control intermedio sobre la comparación entre lo que ellos sabían en la fase de diagnóstico y lo que aprendieron después de analizado el concepto

## Actividad nº 2

El control final se realizará en base a lo que manifiestan en los relatos, si los estos expresan que se ha adquirido la noción de compasión y de personas compasivas

Se tendrá en cuenta si los alumnos realizaron los relatos de forma independiente o necesitaron de las preguntas de ayuda.



## Resumen de la actividad:

Los alumnos buscarán poesías y cuentos que versen sobre la compasión dentro de los mismos, y el maestro a su vez podrá incluir algunos versos de poesías tales como “Los Zapaticos de rosa”, autor José Martí, o del cuento “El gigante egoísta” de Oscar Wilde, que son obras que suelen desarrollar grandes emociones en los niños y niñas pequeños por su contenido, y que pueden haber sido utilizados en otras actividades del trabajo. Estas poesías y cuentos se declamarán y recitarán en una peña literaria a la cual se invitará a los padres.

## Objetivos:

- Desarrollar vivencias y emociones en los alumnos sobre la cualidad de la compasión
- Reafirmar el concepto de la compasión mediante una actividad literaria

## Procedimientos:

- Recitación
- Explicación
- Relato
- Trabajo colectivo



## Actividad nº 3

### Recursos materiales:

- Libros de poemas y cuentos, cartulina, tijeras, pegatinas y estilográficas para realizar invitaciones.

### Desarrollo de la actividad:

#### Fase de orientación:

El maestro dirá a los alumnos que se realizará una peña literaria en la cual ellos recitarán poesías y relatarán cuentos, pero primero deben hacer una búsqueda con ayuda de sus padres y de la bibliotecaria, de poemas y narraciones que versen sobre la compasión, o tengan entre sus versos o párrafos algún ejemplo de personas compasivas.

A esta peña invitarán a sus padres, directivos de la escuela y alumnos de grados superiores.

El maestro escogerá aquellos alumnos que les guste recitar y relatar, y tengan una clara dicción.

#### Fase de ejecución:

Los alumnos traen al maestro los poemas y cuentos que han seleccionado, se escogerán los mejores y a los que habrán de decirlos.

Los educandos seleccionados para declamar, se aprenden las poesías con ayuda del maestro y de sus padres. Aquellos designados para relatar podrán también solicitar a los alumnos de los grados superiores que los ayuden.

Entre todos los alumnos preparan el local donde se realizará la peña, se ponen los asientos en forma de círculo como se hace en las peñas y confeccionarán invitaciones.

Antes de comenzar la peña, el maestro como buen anfitrión explica a los participantes que esta peña está dedicada a la compasión, es por ello que en las invitaciones que ellos tienen en sus manos el nombre de la Peña es: "La compasión."

Las poesías a recitar, y los cuentos a relatar, pueden tener versiones abreviadas para su actuación, pues en ocasiones los mismos pueden ser muy extensos, y la intención no es de cumplir objetivos de la actividad del lenguaje, sino de la formación del valor de la compasión.

## Actividad nº 3

Siempre que un alumno termine de recitar la poesía o narrar el cuento que trajo, deberá explicar porqué los seleccionó, se le da entonces la palabra a los alumnos espectadores para que expresen cuáles son los versos o fragmentos de prosa que están relacionados con la temática de la peña: "La compasión"

Al terminar la peña el maestro ha de agradecer a los padres e invitados el haber participado y la resumirá diciendo lo bien que ha resultado la actividad, que los alumnos lo han hecho de manera satisfactoria, y que es necesario que los padres enseñen a sus hijos a ser compasivos y bondadosos, ya que el ejemplo del adulto constituye un modelo principal de transmisión a los niños y niñas del valor objeto de la peña: la compasión.

Anuncia además, que en días posteriores, los alumnos han de participar en una tómbola de ayuda a los niños y niñas en situación de riesgo en la comunidad, para lo cual deberán traer un juguete, aunque sea usado, pero que esté en buenas condiciones, para donar a esos niños y niñas pobres de la comunidad cercana a la escuela, esto se hace con la intención de reforzar las emociones y sentimientos consolidados mediante la peña realizada.

### Fase de control:

El control inicial se realizará teniendo en cuenta el grado de entusiasmo y participación activa de cada alumno para preparar la peña.

El control intermedio se hará tomando en cuenta las poesías y cuentos que ellos han seleccionado en su búsqueda bibliográfica, particularmente si su contenido tiene referencia directa a la compasión

El control final se realizará sobre cómo se han conducido los alumnos durante la peña, si han declamado y narrado bien, si han sabido expresar apropiadamente por qué el contenido de las poesías y de los cuentos se ajustan a los requisitos pedidos, y si la peña ha despertado expresiones emocionales positivas en los alumnos espectadores participantes.

## Actividad n° 4



### Resumen de la actividad:

Se forma un grupo operativo con la finalidad de llegar a conclusiones de cómo se puede ayudar a los niños pobres de una comunidad cercana a la escuela, puede ser también la propia comunidad donde radica el colegio, cuando el grupo operativo haya llegado a la conclusión de cuál es la forma de ayuda seleccionada, procede también a discutir de qué manera se entregarán las donaciones. Se realiza una campaña con el objetivo de que otros alumnos de los distintos grupos también se sumen a las donaciones así como los padres. Finalmente se hace un álbum de la compasividad y se proyecta un filme sobre la visita realizada a la comunidad

### Objetivos:

- Desarrollar en los niños sentimientos, emociones y vivencias compasivas
- Iniciarlos en la forma organizativa de grupo operativo

# Actividad n° 4

## Procedimientos:

- Explicación
- Dialogo
- Discusión
- Acciones prácticas
- Observación
- Proyección de un filme

## Recursos materiales:

- Todos las donaciones que los niños decidan hacer en el grupo operativo y cajas para guardarlos, cartulinas, pinceles y pinturas para realizar la campaña. Cámaras fotográficas y de vídeos, álbum para fotos, cuaderno e notas

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro explica a los alumnos que hay una situación de mucha pobreza y carencias en una comunidad cercana, que el ya visitó con anterioridad, y que por ello se formará un grupo operativo de dialogo para que participen de forma efectiva, directa y todo el grupo se ponga de acuerdo sobre cuál o cuáles acciones compasivas se pueden realizar con los niños pobres de esa comunidad, les explicará que todos deben opinar dando sus ideas, por ejemplo qué se va a recolectar para donar y que después se llegarán a conclusiones sobre como ha de realizarse la actividad, si recolectamos juguetes, regalos, ropas y vamos a la comunidad a entregarlos o se traen los niños a la escuela y qué va a aportar cada uno

El maestro debe dar instrucciones a los alumnos de cómo funciona un grupo operativo

También se orientará como realizar la campaña para que toda la escuela se sume a la actividad

### Fase de ejecución:

Se hace una reunión con todos los alumnos y se forma el grupo operativo, se dan las explicaciones pertinentes de porqué están reunidos, el maestro recuerda cómo debe funcionar este grupo

Posteriormente los alumnos dan sus criterios y después de un dialogo y discusión de ideas se llega al acuerdo que van a recolectar juguetes y ropas y se realizará una visita a la comunidad par entregar los donativos, que se tomarán fotos para confeccionar el álbum de la compasividad y además se filmará la visita para después proyectar el filme en toda la escuela

## Actividad n° 4

Los alumnos en los días sucesivos van trayendo sus donativos que varios de los miembros del grupo operativo se ocupan de guardar debidamente en sus cajas

Otros miembros de este grupo realizan una campaña por toda la escuela y los padres, para que entreguen sus donativos, ponen carteles en los murales, lo dicen en los matutinos y/o vespertinos, hacen marcadores propagandizando la actividad para que todos se enteren.

Una vez terminada la campaña y que el grupo operativo haya cumplido sus tareas se visita la comunidad para entregar los donativos

Antes de esta visita el maestro explica a los alumnos cómo han de proceder en la visita, no se trata de expresar lastima ni mucho menos, sino por el contrario tratar alegremente a esos niños y conversar con ellos, que deben observar bien todo lo que les rodea, tomar notas, fotos y filmes como ellos habían acordado en el grupo

Una vez realizada la visita el maestro invita a los alumnos a confeccionar un álbum con todas las fotos

El filme tomado se proyecta su visionaje en una sesión para todos los alumnos de la escuela y los padres que quieran, El alumno que el grupo operativo haya designado comenta el filme

Ya terminadas las actividades el maestro reúne a todo el grupo en el salón de clases para que den sus criterios sobre las actividades realizadas y el funcionamiento del grupo operativo

### **Fase de control:**

Para el control inicial se tomará en cuenta el entusiasmo de los alumnos hacia la actividad y si han comprendido el funcionamiento de un grupo operativo

El control intermedio se realizará sobre el funcionamiento del grupo operativo, si se han logrado ponerse de acuerdo, si la discusión de las ideas ha sido en un plano fraternal, o han habido conflictos, si las conclusiones tomadas son buenas y creativas

El control final se realizará sobre la base de si el grupo operativo ha sido efectivo o no y se cumplieron todas las tareas proyectadas, si tomaron las actividades con entusiasmo, si han sabido realizar una campaña que unió a otros alumnos y padres de la escuela en un fin común y se logró recolectar bastantes cosas.

También si se observó a los alumnos emocionados en el momento de la entrega de los donativos a los niños pobres y en el resto de las actividades.

## Particularidades 3° o Superior

**E**n los escolares de los grupos mayores del segundo ciclo las actividades a realizar son mucho más complejas. Como con el valor de la compasión se reafirman y perfeccionan otros valores, tales como la generosidad y la cooperación y ayuda, así como de la solidaridad y la comprensión de los demás, las actividades pueden incluir aspectos de todos estos valores y no solo los referidos a la compasión, como pueden ser los análisis de conceptos, la realización de foros y talleres, el desarrollo de campañas, que en su conjunto refuerzan todos esos valores.

El análisis reflexivo de las conductas compasivas en cualquier acción cotidiana o institucional, puede ser a su vez un procedimiento importante para trabajar la compasión en los escolares mayores.

Este valor ha de incorporar como parte de sí la sencillez y la humildad, pues la compasión no tiene porqué acompañarse de boato ni estridencia, sino poner al servicio de los demás el tiempo, sin hacer distinción entre las personas por su condición, y tomando los problemas ajenos como si fueran propios, en una ayuda desinteresada que es algo que siempre caracteriza a la compasión.

El ejemplo de padres y maestros es un modo importante para el aprendizaje de la compasión, por lo que los modelos a brindar deben ser siempre positivos e impregnados de afecto y comprensión.





## Resumen de la actividad:

La actividad consiste en una primera parte donde el maestro realiza una lluvia de ideas sobre la compasión y la no compasión, para establecer como resultado una definición de ambas formas de afrontar una realidad que se presente ante los alumnos.

A partir de estas definiciones se organiza un juego didáctico de una actividad que ya es conocida por los alumnos, y en la cual se les presenta a éstos un grupo de tarjetas para que las ordenen según la sucesión de hechos que en las mismas se representan, pero ahora más complejas y que deben resolverse sobre la base de las dos definiciones antagónicas de la compasión. Estas tarjetas tienen de inicio una secuencia de tipo neutro, y que pueden ser completadas con otras que pueden ser indicatorias o no de una conducta compasiva, es decir, han de posibilitar encontrar soluciones diferentes pero siempre demostrativas y relacionadas en un sentido u otro con la cualidad humana de la compasión.

# Actividad nº 1

## Objetivos:

- Enseñar a los alumnos a proceder de manera compasiva hacia las situaciones de desvalidez que sucedan en la vida cotidiana.
- Desarrollar la flexibilidad del pensamiento.
- Reafirmar la habilidad de la observación.
- Utilizar la lluvia de ideas para definir conceptos antagónicos sobre la compasión.

## Procedimientos:

- Observación
- Ordenamiento de láminas
- Relatos
- Técnica operativa de lluvia de ideas

## Recursos materiales:

- Juegos de tarjetas seriadas que muestran una situación de desvalidez simple, materiales de actividades plásticas (cartón, tijeras, lápices, etc.). Cuadernos de trabajo.

## Desarrollo de la actividad:

### Fase de orientación:

El maestro les habla a los alumnos sobre la compasión como una necesidad del ser humano de compadecerse de los demás, y que en la clase del día van a realizar una actividad compleja que consta de una lluvia de ideas y de un juego didáctico para el aprendizaje de conductas compasivas, para lo cual en el segundo paso han de utilizarse como ejemplo unas tarjetas que se le han de mostrar y en las cuales hay plasmados los dibujos siguientes:

1. Un niño caminando por la calle
2. Un conejo atropellado por un carro
3. El niño con cara afligida frente al conejito
4. El niño recoge al conejito
5. El niño auxiliando al conejito
6. El niño mirando al auto que se aleja
7. El niño observando al conejo desde la acera
8. El niño sigue de largo haciendo caso omiso al conejito

El maestro les destaca que estas láminas pueden ordenarse de tal forma que los hechos que se representan pueden tener dos finales: uno representa una forma compasiva de actuación (Láminas 1, 2, 3, 4, y 5) y el otro no (láminas 1, 2, 6, 7, 8). Los alumnos



# Actividad nº 1

seleccionarán el que ellos deseen y sobre la base de este ordenamiento crearán posteriormente un relato.

Orientado el trabajo con las tarjetas el maestro explica a los alumnos que el juego consiste en que sobre la base de las definiciones expresadas y elaboradas de la lluvia de ideas, los alumnos se agruparán por equipos para crear juegos de láminas seriadas que posibiliten dos finales, uno compasivo y otro que no lo es, a partir de una situación idéntica, ello les ha de permitir flexibilizar el pensamiento y analizar como puede expresarse la compasión. Estos juegos de tarjetas serán posteriormente regalados a los alumnos de la escuela infantil.

Para hacer más difícil la competencia cada juego de tarjetas-estímulo (aquellas que presentan la situación) podrán tener un número indeterminado de finales compasivos y de finales no compasivos, de acuerdo con la creatividad del equipo.

## Las reglas del juego didáctico son:

- ✎ Los juegos de tarjetas creados deben tener un orden lógico y coherente, sobre la base del contenido y de su ordenamiento, cualquiera que sea el final o finales que se les atribuya.
- ✎ Cada nuevo juego deberá tener un grupo de tarjetas-estímulo diferente, así como no deben repetirse los finales de las situaciones anteriores.
- ✎ Cada juego completo de tarjetas se acompañará de un relato de no más de una página (dado que son para los alumnos de la escuela infantil), y estos relatos solo se harán de los finales positivos
- ✎ Ganará el equipo que más juegos de tarjetas-estímulo cree, elabore más finales, y cumplan los requisitos de calidad exigidos.

## Fase de ejecución:

Sobre la base de lo orientado en el inicio de la actividad los alumnos realizan una lluvia de ideas para lo cual el maestro les plantea sentarse en el suelo, cerrar los ojos, y comenzar a expresar sus criterios sobre la compasión y la no compasión, un alumno cada vez diciendo una idea, que el maestro podrá o no considerar de acuerdo con el objetivo planteado. Un alumno que no participa directamente de la lluvia de ideas ha de ir escribiendo en el pizarrón estas ideas espontáneamente dichas. Al concluir las rondas que el maestro estime conveniente los alumnos vuelven a sus puestos y, a partir de una discusión grupal, resumen dichas ideas en los dos conceptos principales antagónicos de la compasión.

Con estos conceptos antagónicos bien diferenciados se pasa al juego inicialmente planteado por el maestro, y se discuten los dos finales propuestos por el docente con las láminas presentadas, realizando el relato correspondiente.

# Actividad n° 1

A continuación forman pequeños grupos, y de acuerdo con las reglas que les han sido planteadas tiene el juego didáctico, pasan a desarrollarlo. Para ello elaboran diversos relatos e imágenes con varios finales, como le ha solicitado el docente.

Luego pasan al análisis grupal de los resultados obtenidos del juego, y designan a los alumnos que han de entregar los juegos de tarjetas a los pequeños de la escuela infantil.

## Fase de control:

Las preguntas al principio de la actividad pueden constituir controles iniciales, ya que dan posibilidades de elaborar un breve diagnóstico de cómo está la concepción del valor de la compasión en los alumnos.

El maestro considerará como controles parciales los resultados de la lluvia de ideas y la definición apropiada o no de los conceptos.

También como control intermedio éste se podrá hacer a partir de las conclusiones planteadas mediante los juegos de tarjetas en los que estén claramente definidos los finales compasivos y los no compasivos. Los indicadores globales a utilizar podrán ser el ordenamiento correcto del juego de tarjetas, y la realización del relato con ajuste al tema y de forma coherente, estos relatos deben evidenciar claramente la presencia de sentimientos compasivos.

Para el control final solicitará un reporte por escrito de cada equipo en el que definan el concepto de lo que es la compasión, y resuman un análisis que hagan de la prensa escrita de la semana anterior de las conductas compasivas que encuentran en la misma, fundamentando las opiniones que reflejen en el reporte. Estos análisis serán ubicados en el Mural del aula para que todos los alumnos puedan estudiarlos con vistas a una actividad futura que se hará en una efeméride o fecha destacada del curso escolar

# DE ESTA COLECCIÓN

El inicio del siglo XXI ha sido traumático para la humanidad. En apenas unos años transcurridos de los cien años del siglo, hemos visto los brutales actos terroristas de Nueva York, Madrid, Londres. Hemos asistido – casi en directo por la televisión – a crueles guerras. Casi todos los días vemos actos de auto inmolación en nombre no se sabe bien de quién, violencia de género en aumento y, descendiendo la edad, violencia y acosos en los propios colegios.

Los humanos nos hemos vuelto, aun más, insolidarios y ya sólo vivimos para nuestra propia supervivencia, sin importarnos los demás. Vivimos **en la cultura de la violencia y del menosprecio**.

Resulta evidente, tal y como decía *Jorge Sampaio, Alto Representante de las Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones, en la Sesión de Clausura del Primer Foro de la AdC, “Se necesita actuar urgentemente para parar la degradación de las relaciones humanas”*.

Ante esta realidad todo se pide que se actúe lo antes posible y se desarrollen actuaciones preventivas para frenar comportamientos no deseados. **Se demanda que los poderes públicos y los diferentes agentes de socialización** (familia, escuela, medios de comunicación...) **se pongan de acuerdo y planifiquen propuestas que provoquen un cambio radical en nuestro modelo social**. Por desgracia, estas demandas no han producido el resultado deseado, como la propia realidad se empeña en demostrarnos. Para nada han servido las voces de muchos solicitándolo.

**Se atribuye a Martin Luther King la frase:**

*“Los hombres hemos aprendido a volar como los pájaros, hemos aprendido a nadar por las profundidades del mar como los peces, pero no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos.”*

Terriblemente la frase tiene mucha razón. Si la analizamos fríamente al final llegaremos a la conclusión de que sencillamente **“no hemos aprendido el noble arte de vivir como hermanos”, porque nadie se ha preocupado de educarnos para ello**.

Sabemos que, cuando el niño nace, su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende. El niño, cuando nace, no sabe *“volar como los pájaros ni nadar en las profundidades como los peces”*. *Hay que enseñarle. Sin duda lo mismo ocurre con el noble arte de vivir como hermanos. HAY QUE ENSEÑARLE. Las normas de convivencia, la asunción de la Paz como un modo de vivir no es consustancial con el ser humano. Si queremos vivir como hermanos tendremos que educar al niño para ello.*

Por ello editamos estos fascículos: para educar, desde la primera infancia, en el noble arte de vivir como hermanos. Para poner en manos de los maestros elementos que le ayuden a educar a los niños mas pequeños en el amor y respeto al prójimo.

**Porque creemos profundamente que solamente con una educación desde la primera infancia conseguiremos un mundo mejor. El cambio social preciso sólo puede venir por una educación para todos, para todos los niños del mundo. Poco soluciona hacer una aislada adopción o la ayuda a unos cuantos. Solamente educando a todos tendremos un mundo mejor para todos.**

Esta colección consta de los siguientes fascículos:

0	<b>DEMOCRACIA</b>	20	<b>HONESTIDAD</b>
1	<b>AMABILIDAD</b>	21	<b>INDEPENDENCIA</b>
2	<b>AMISTAD</b>	22	<b>JUSTICIA</b>
3	<b>AMOR A LA NATURALEZA</b>	23	<b>LABORIOSIDAD</b>
4	<b>AMOR A LO NUESTRO</b>	24	<b>LIBERTAD</b>
5	<b>AMOR AL ESFUERZO Y AL TRABAJO CONJUNTO</b>	25	<b>OBEDIENCIA</b>
6	<b>AMOR FILIAL</b>	26	<b>ORDEN</b>
7	<b>AUTOCONTROL</b>	27	<b>PACIENCIA</b>
8	<b>AUTOESTIMA</b>	28	<b>PERSEVERANCIA</b>
9	<b>BONDAD</b>	29	<b>PERSISTENCIA</b>
10	<b>COLECTIVISMO</b>	30	<b>RESILENCIA</b>
11	<b>COMPASIÓN</b>	31	<b>RESPECTO A LA DIVERSIDAD</b>
12	<b>CONFIANZA EN SÍ MISMO</b>	32	<b>RESPECTO A LO AJENO</b>
13	<b>CONFIANZA MUTUA</b>	33	<b>RESPECTO AL BIEN COMÚN</b>
14	<b>COOPERACIÓN Y AYUDA MUTUA</b>	34	<b>RESPONSABILIDAD</b>
15	<b>CREATIVIDAD</b>	35	<b>SENSIBILIDAD</b>
16	<b>CURIOSIDAD</b>	36	<b>SINCERIDAD</b>
17	<b>FLEXIBILIDAD</b>	37	<b>SOLIDARIDAD</b>
18	<b>GENEROSIDAD</b>	38	<b>TOLERANCIA</b>
19	<b>GRATITUD</b>	39	<b>VALENTÍA</b>
		40	<b>VERACIDAD</b>

Porque

**LA DEMOCRACIA**      **LA PAZ**  
**LA CONVIVENCIA**      **LOS VALORES...**

**Hay que educarlos desde la PRIMERA INFANCIA.**



Estos libros de actividades puedes encontrarlos en  
[www.editorialdelainfancia.com](http://www.editorialdelainfancia.com)

